

## Pietà im Wandel – ein Geschenk

Die bewegte Körperinstallation von der Tänzerin und Choreographin Yasna Schindler

8.-10.07.2016 Festival 48h Nomaden auf dem Deichtorhallen-Platz  
Performer: Lisa Rykena / Yasna Schindler



Die Pietà, in der christlichen Darstellung das Halten Jesus nach der Kreuzigung in Marias Armen, wird in dieser Performance in die heutige Zeit transportiert. Symbolisch verkörpert von Mann und Frau, aber auch Frau und Frau oder Mann und Mann, die sich *gegenseitig* in Zeitlupentempo tragen und ihre Positionen wechseln. So erfährt die Form von „Halt geben & gehalten werden“ kontinuierlich einen neuen Blickwinkel und der Betrachter mag sich fragen „Wer trägt wen? Und in welchem Moment?“ - Yasna Schindler möchte die christliche Darstellung für unsere heutige Zeit öffnen und erweitern, in dem sie sich auf den Kern des Inhaltes konzentriert und den zwischenmenschlichen Urgrund des Seins erforscht.

Es geht um Nächstenliebe, Achtsamkeit und Vertrauen, sich- und einander behutsam und respektvoll wahrnehmen. Auch um ein Innehalten in der ständig erreichbaren Betriebsamkeit unserer Gesellschaft. In Zeiten von vermehrt aufkommendem Fremdenhass und Intoleranz vielleicht sogar um ein Signal. - Wieviel Spiritualität braucht der Mensch heute? Losgelöst von Glaubensfragen, aber hineinblickend in die Tiefe unserer Seele, unsere Grundbedürfnisse nach Frieden und Zuwendung aufgreifend, begibt sich die Performance, gemeinsam mit dem Betrachter, auf eine Reise.

Die Performance versteht sich dabei als ein Geschenk. Die Zuschauer sind eingeladen, dem Fluss der Darsteller zu folgen, sind aber völlig frei im Kommen und Gehen. Durch die Darstellung außerhalb der Bühne, kann jeder ganz individuell in Verweildauer, Nähe oder Distanz zu dem Geschehen agieren. Auch hier steht weniger das Rationale „einer Aufführung zu folgen“ im Vordergrund, als vielmehr die nach Außen wirkende Interaktion, die unterschiedlichsten ausgelösten Emotionen und Reaktionen eines jeden Betrachters. Sowohl die individuelle Freiheit im Kommen und Gehen als auch die ganz persönliche Interpretation sind ausdrücklich gewünscht.

Uraufgeführt im Kleinen Michel als „Performance & Ritual“, hat am 12.08.2015 die Reise der bewegten Körperinstallation an öffentliche Orte in Hamburg und über Hamburgs Grenzen hinaus begonnen. Der erste Performanceort war der Vorplatz der Deichtorhallen in Hamburg.

Mehr Informationen über die Künstlerin, Projekte, Termine und Videos unter  
[www.yasnaschindler.de](http://www.yasnaschindler.de)

## **Pietà im Wandel – ein Geschenk**

*Die bewegte Körperinstallation von der Tänzerin und Choreographin Yasna Schindler*

**8.-10.07.2016 Festival 48h Nomaden auf dem Deichtorhallen-Platz**  
**Performer: Lisa Rykena / Yasna Schindler**

### **Bisherige Stationen**



**12. August 2016**

**Pietà im Wandel - Open Air Performance**  
Vorplatz der Deichtorhallen - Hamburg  
**Performer: Ursula Freese / René Menges**

**26. September 2016**

**Pietà im Wandel - Open Air Performance**  
Rathausmarkt, Höhe Bucerius Kunstforum - Hamburg  
**Performer: Philipp van der Heijden / Lisa Rykena**

**20./21. November 2016**

**Pietà im Wandel - Festivalbeitrag**  
**Dance and Responsibility - a Body in response**  
Kleiner Michel - Hamburg, Michaelisstraße  
**Performer: Ursula Freese / René Menges**



Mehr Informationen über die Künstlerin, Projekte, Termine und Videos unter  
[www.yasnaschindler.de](http://www.yasnaschindler.de)